

DIAPORAMA

Créativité et atelier
écoute et visualisation

Mr Tan • Diane Le Feyer

Mortelle
ADELE
et la galaxie
des Bizarres



bayard jeunesse

SLIDE 1





SLIDE 3



SLIDE 4

Quel est leur point commun ?



Ils permettent de
voyager



Ils n'ont aucun
point commun

Clicable



Une personne les
a créé

Une personne les a créé



Une personne créative

La créativité c'est



Clicable

Une matière bizzare



Clicable

Quelque chose de naturel



Clicable

Avoir une idée originale,
différente, unique

La créativité c'est



Quelque chose de naturel
présent en chacun de nous



Une capacité à créer
quelque chose de nouveau



Apprentie Chef

Scientifique

Autrice



Illustrateur



SLIDE 10

La créativité c'est



Une pépite présente en chacun

La créativité c'est

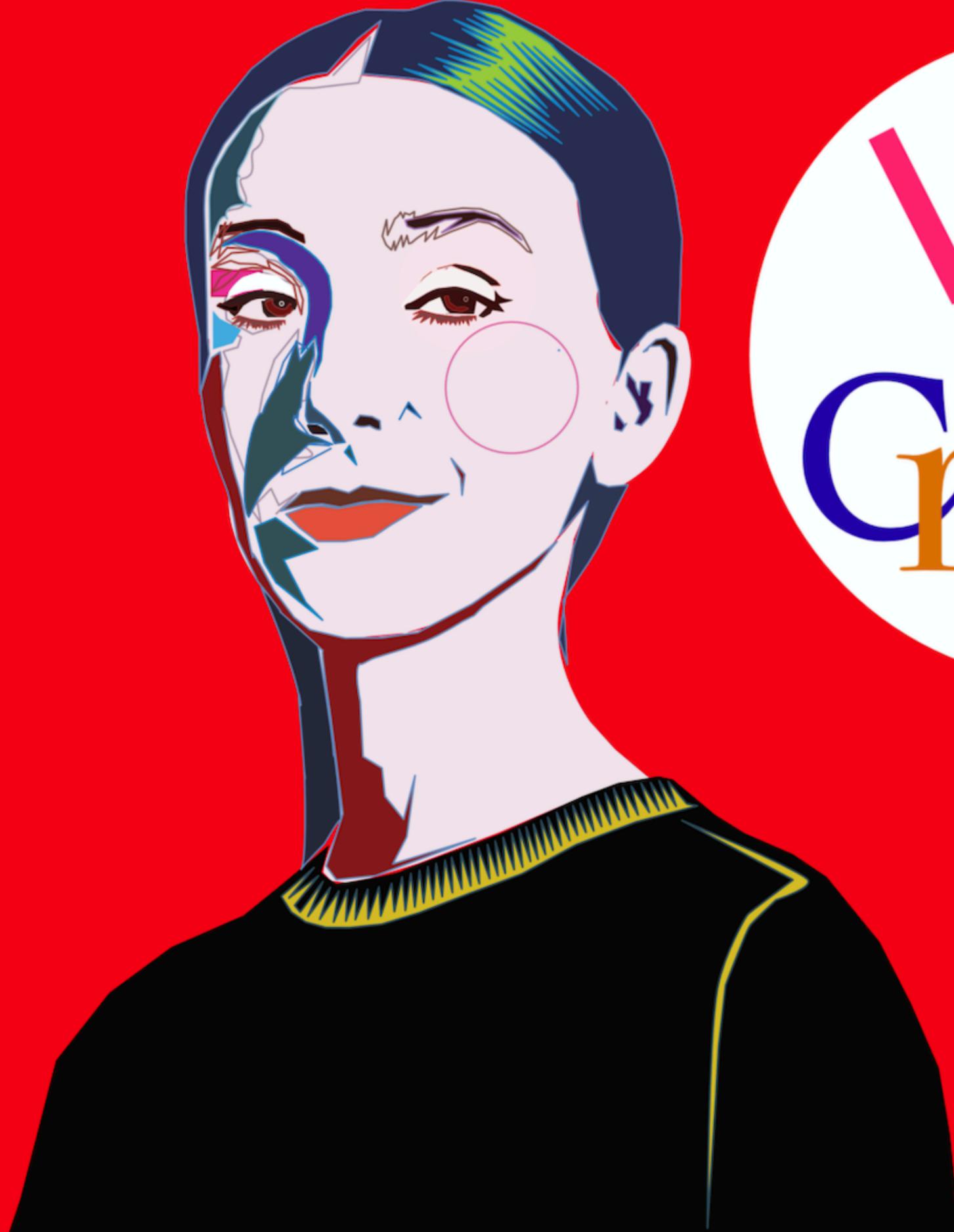


Peut-être un moyen de résoudre des enjeux environnementaux

SLIDE 11 bis



**Diaporama atelier,
Écoute et expression**



FERMER LES YEUX ET SE CONCENTRER SUR SA RESPIRATION



ÉCOUTE DU PODCAST - L'ENFANCE DE PINA



Pina Bausch.mp3

GRAPHISME - L'ENFANCE DE PINA

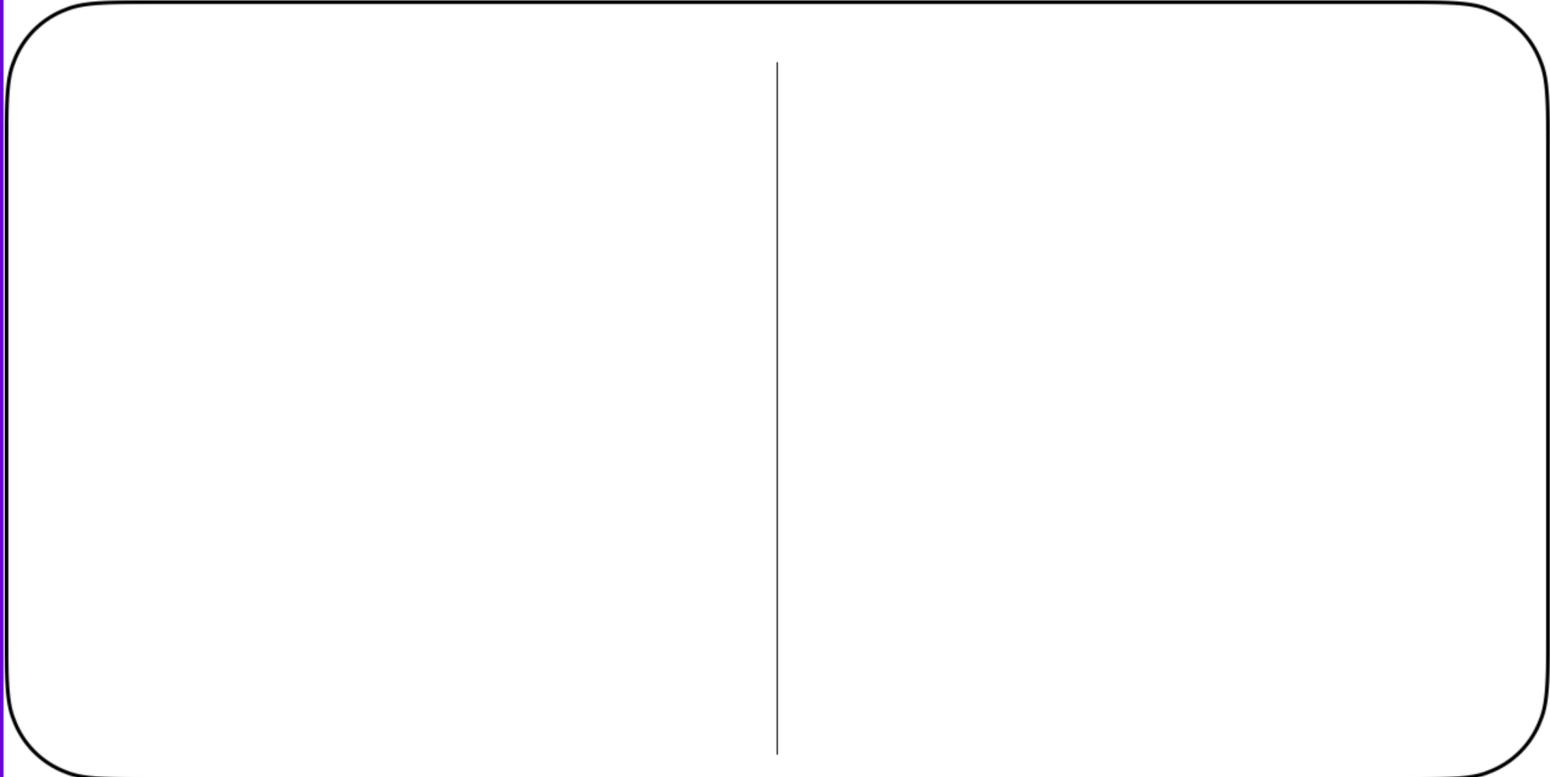
Prénom : _____ Ecoute «L'appel, Pina ose »

Graphisme

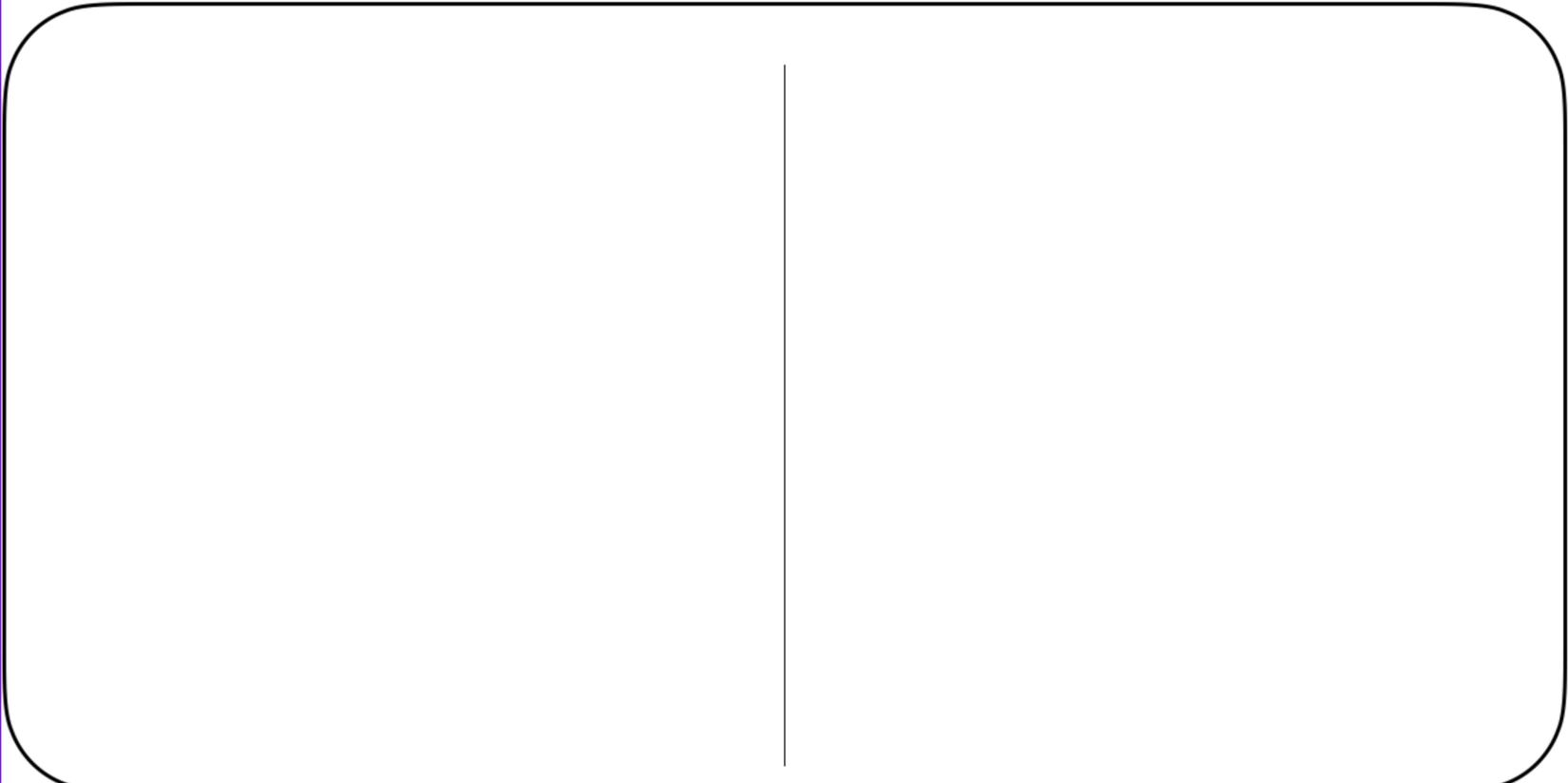
Tu as écouté le journal intime sonore de Pina, tu as vu des images dans ta tête dessine dans les cercles et écris trois mots qui te viennent à l'esprit, tu peux ajouter de la couleur bien sur.

ASSEMBLAGE - ELEMENTS GRAPHIQUE ET ECRITS POUR CRÉER LE JOURNAL INTIME PAPIER

Prénom : _____ C'est maintenant à toi de fabriquer le journal intime de Pina.
Colle les éléments graphiques et ton histoire écrite *Page Journal Pina à New-York 1/2*



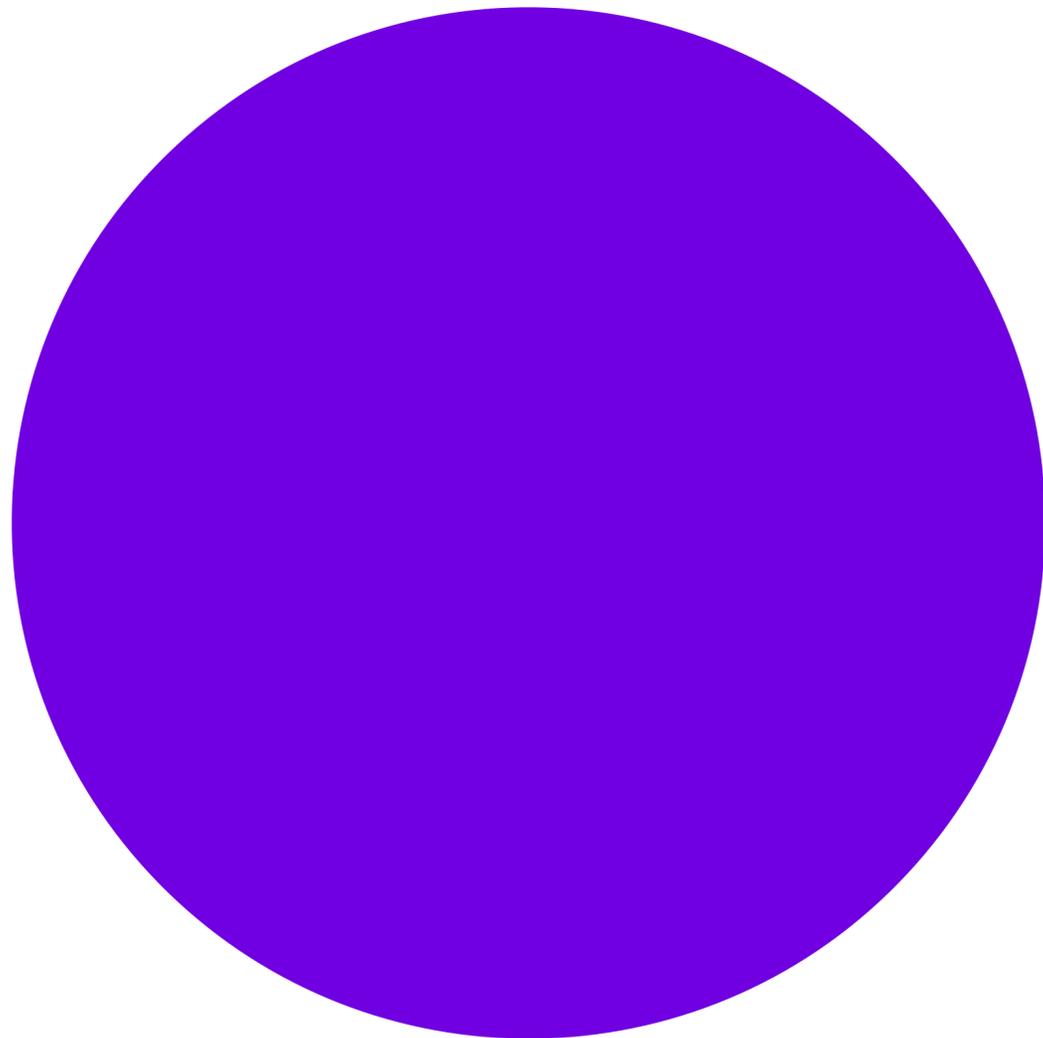
Prénom : _____ *Page Journal Pina à New-York 2/2*



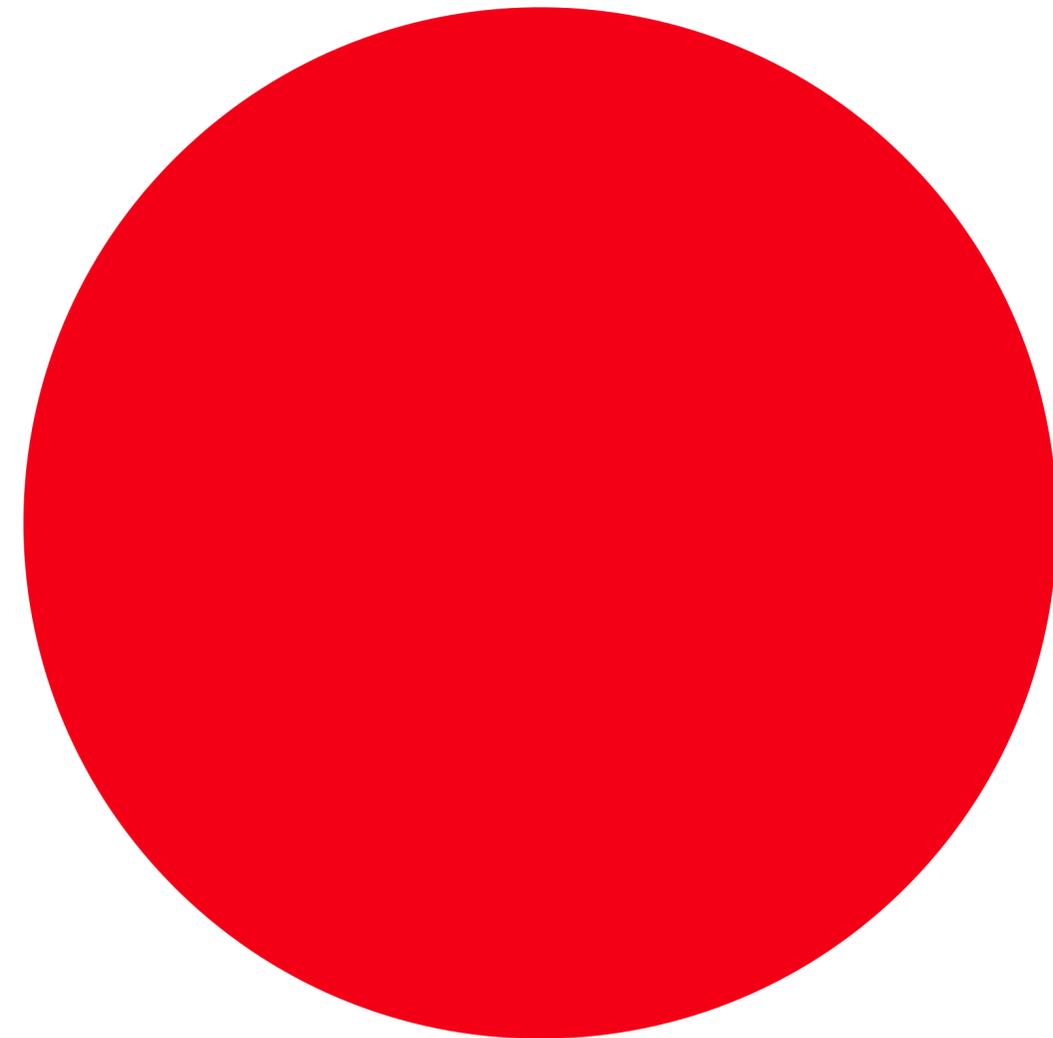
ATELIERS EPISODIQUES

A partir de 28 participants, créer deux groupes de 14 participants, et les faire d'évoluer simultanément sur l'atelier expression corporelle et une partie de l'atelier sonore.

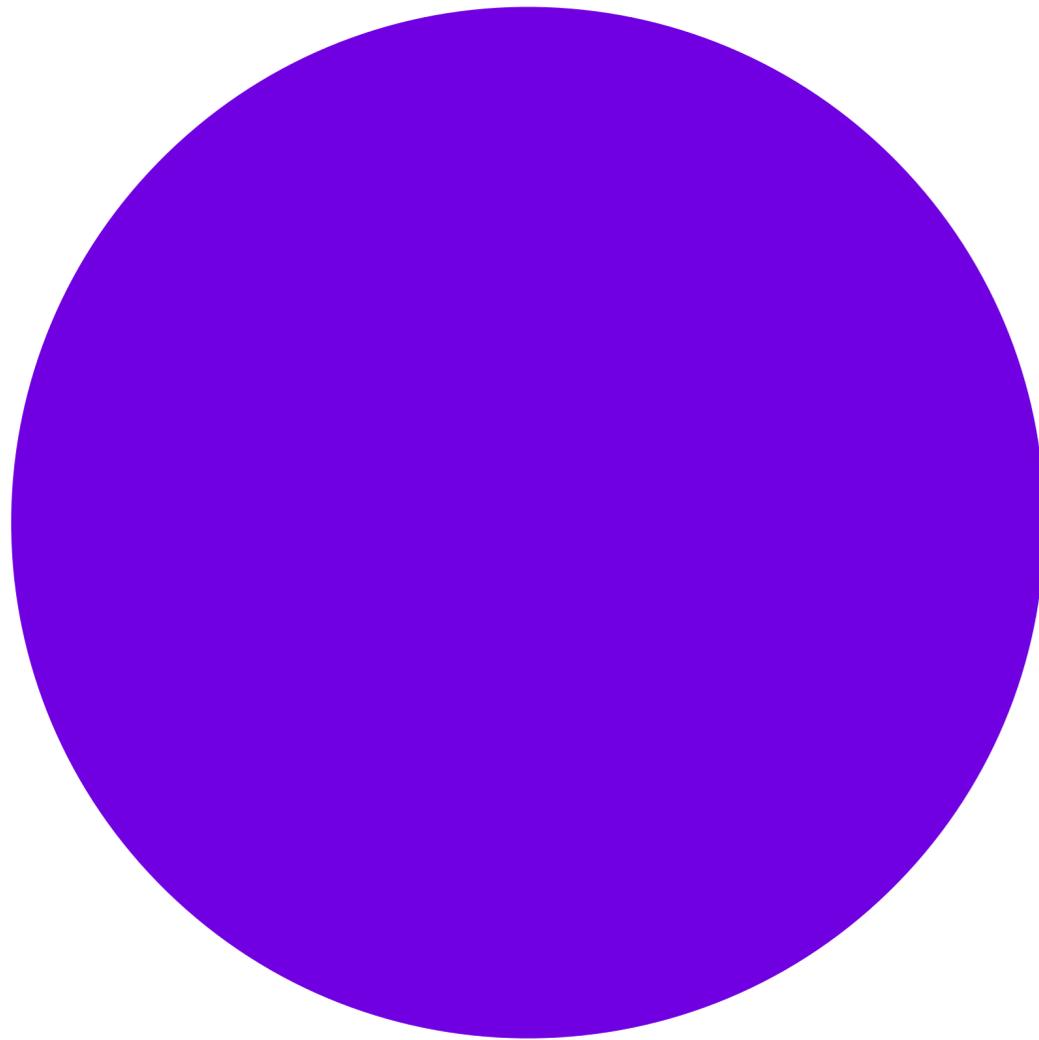
**1/2 groupe Atelier Ecoute,
expression graphique et écrite**



**1/2 groupe Atelier
expression corporelle**



**1/2 groupe Atelier Ecoute,
expression graphique et écrite
En autonomie**



ATELIER EN AUTONOMIE SI SOUHAITE

1. FERMER LES YEUX, SE CONCENTRER SUR SA RESPIRATION 1 MINUTE



2. LES DEUX TECHNICIENS-PARTICIPANTS LANCENT LA SUITE DE L'HISTOIRE « PINA A NEW YORK »



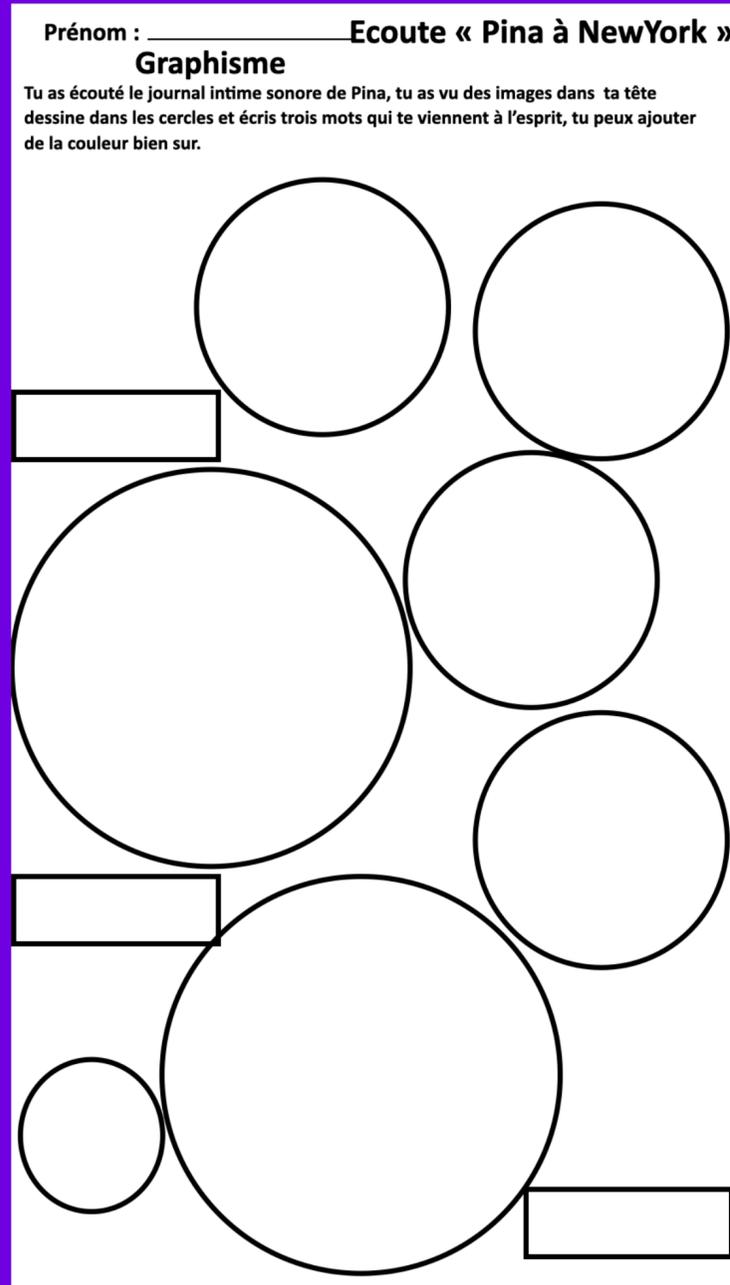
Pina Bausch.mp3

3. LES DEUX ANIMATEURS-PARTICIPANTS DISTRIBUENT LA FEUILLE GRAPHISME "PINA À NEW YORK »

Prénom : _____ Ecoute « Pina à NewYork »

Graphisme

Tu as écouté le journal intime sonore de Pina, tu as vu des images dans ta tête
dessine dans les cercles et écris trois mots qui te viennent à l'esprit, tu peux ajouter
de la couleur bien sur.



4. LES DEUX TECHNICIENS-PARTICIPANTS LANCENT À NOUVEAU LA SUITE DE L'HISTOIRE « PINA À NEW YORK »

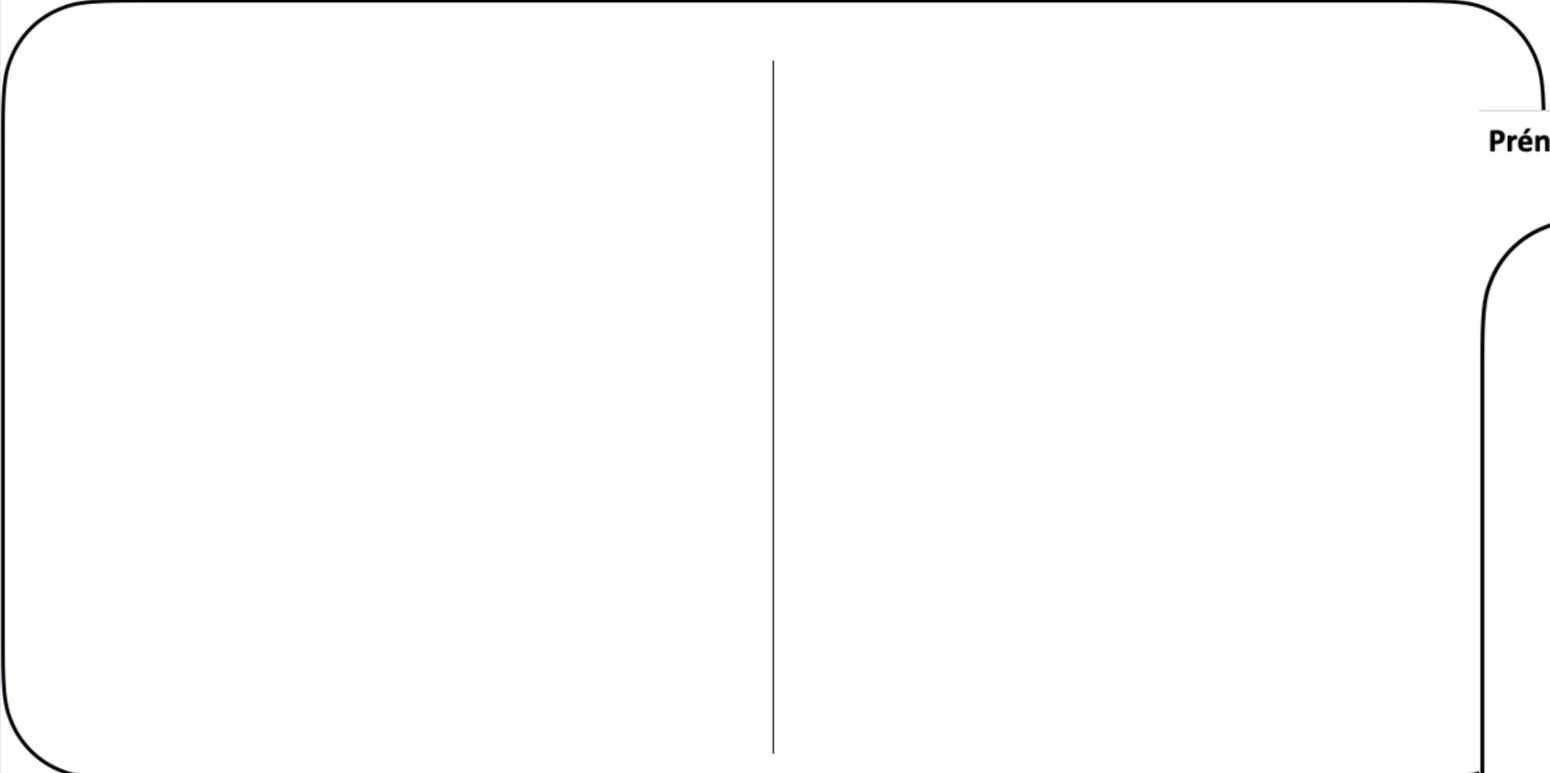


Pina Bausch.mp3

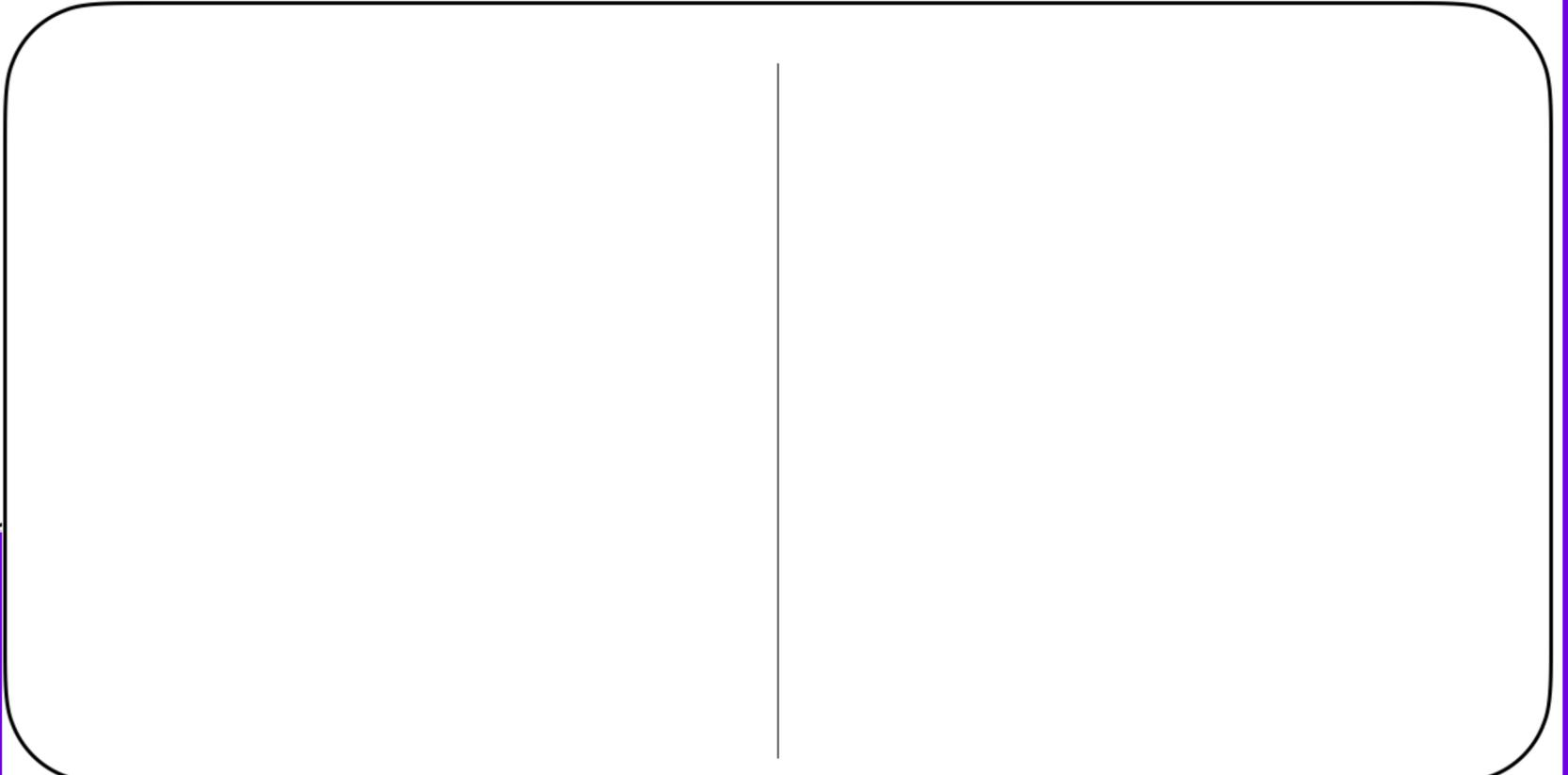
ATELIER EN AUTONOMIE SI SOUHAITÉ

6. LES DEUX ANIMATEURS-PARTICIPANTS DISTRIBUENT LES FEUILLES DU JOURNAL INTIME 1 ET 2 « PINA À NEW YORK »

Prénom : _____ C'est maintenant à toi de fabriquer le journal intime de Pina.
Colle les éléments graphiques et ton histoire écrite *Page Journal Pina à New-York 1/2*



Prénom : _____ *Page Journal Pina à New-York 2/2*



7. FERMER A NOUVEAU LES YEUX, SE CONCENTRER SUR SA RESPIRATION 1 MINUTE



8. LES DEUX TECHNICIENS-PARTICIPANTS LANCENT LA SUITE DE L'HISTOIRE « L'APPEL, PINA OSE »



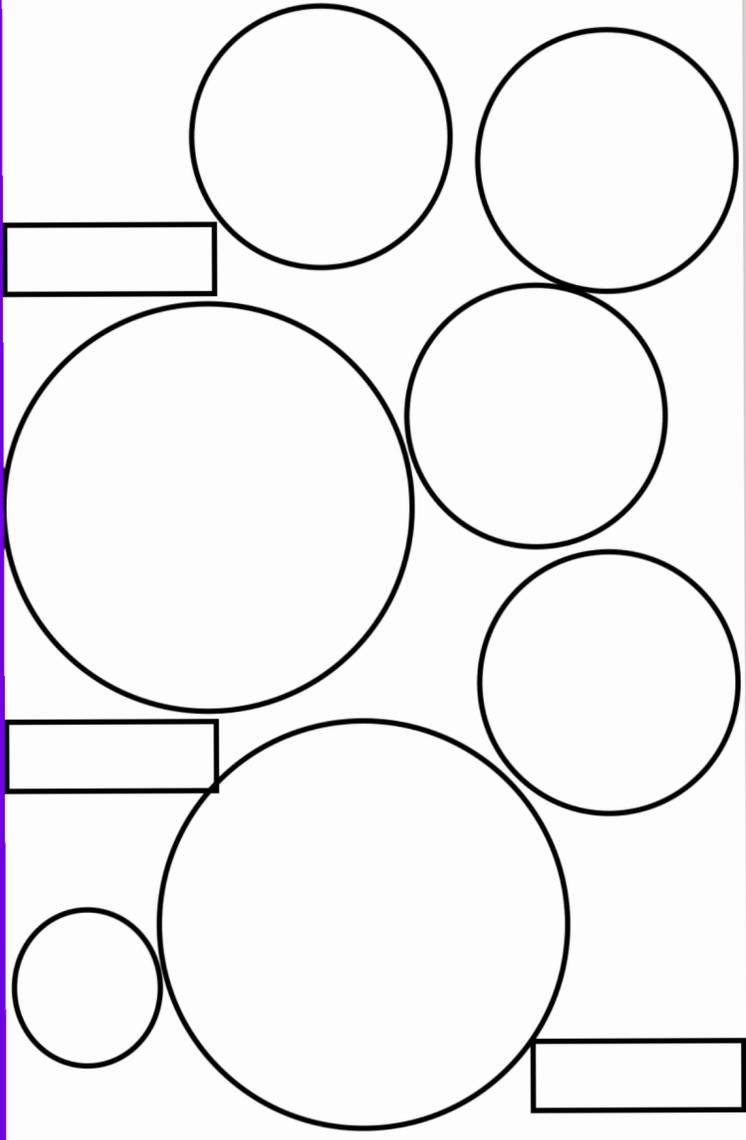
Pina Bausch.mp3

LA FEUILLE GRAPHISME « L'APPEL, PINA OSE »

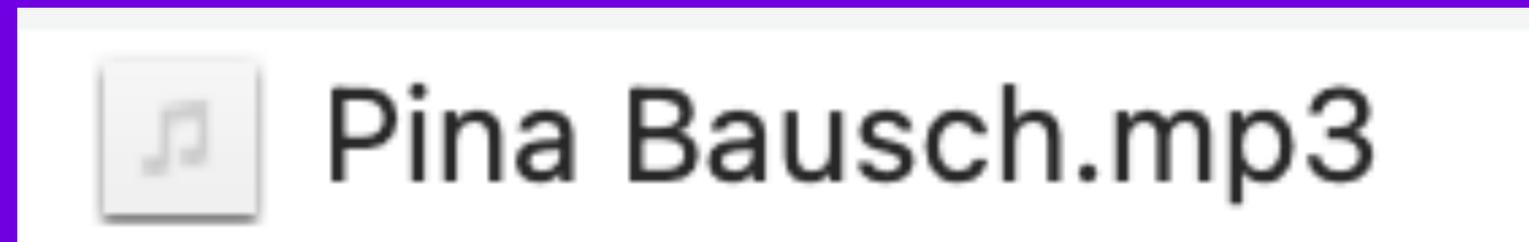
Prénom : _____ Ecoute «L'appel, Pina ose »

Graphisme

Tu as écouté le journal intime sonore de Pina, tu as vu des images dans ta tête dessine dans les cercles et écris trois mots qui te viennent à l'esprit, tu peux ajouter de la couleur bien sur.

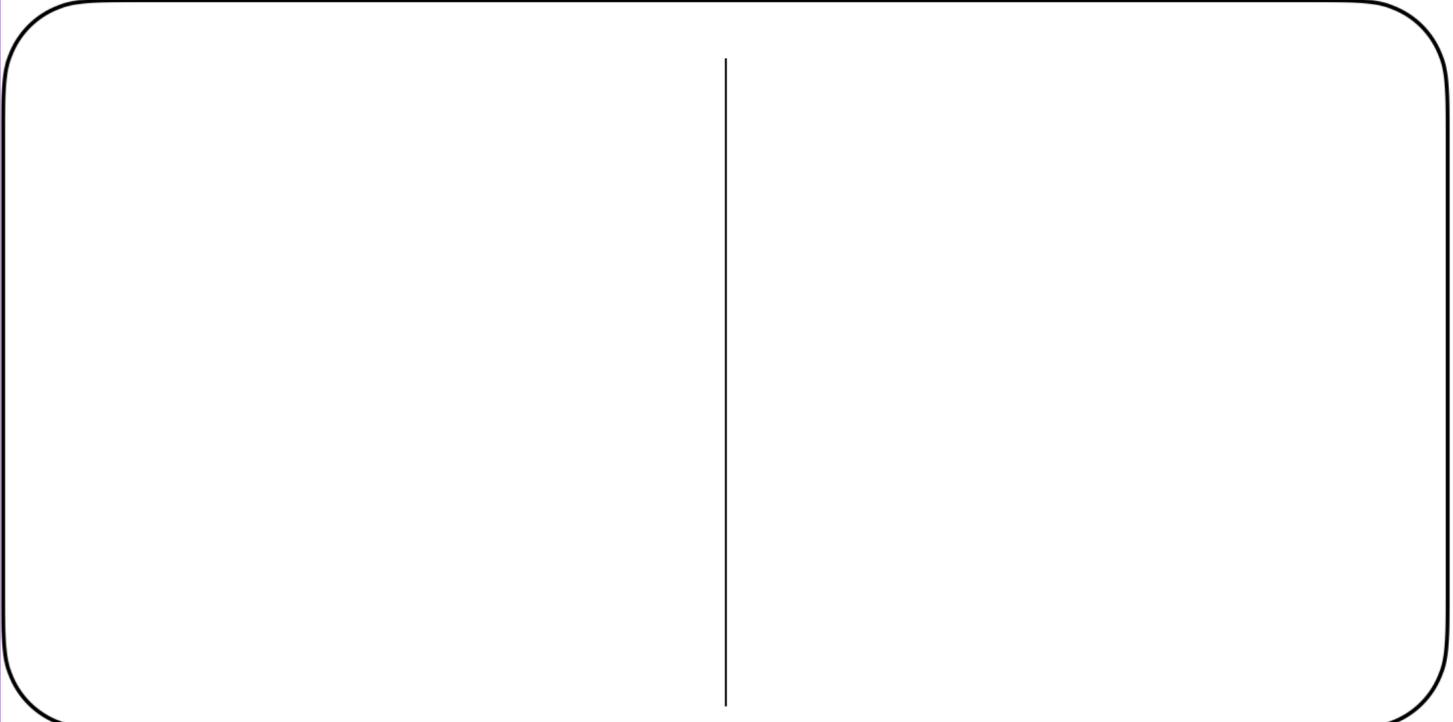


**10. LES DEUX TECHNICIENS-PARTICIPANTS LANCENT À NOUVEAU
LA SUITE DE L'HISTOIRE « L'APPEL, PINA OSE »**

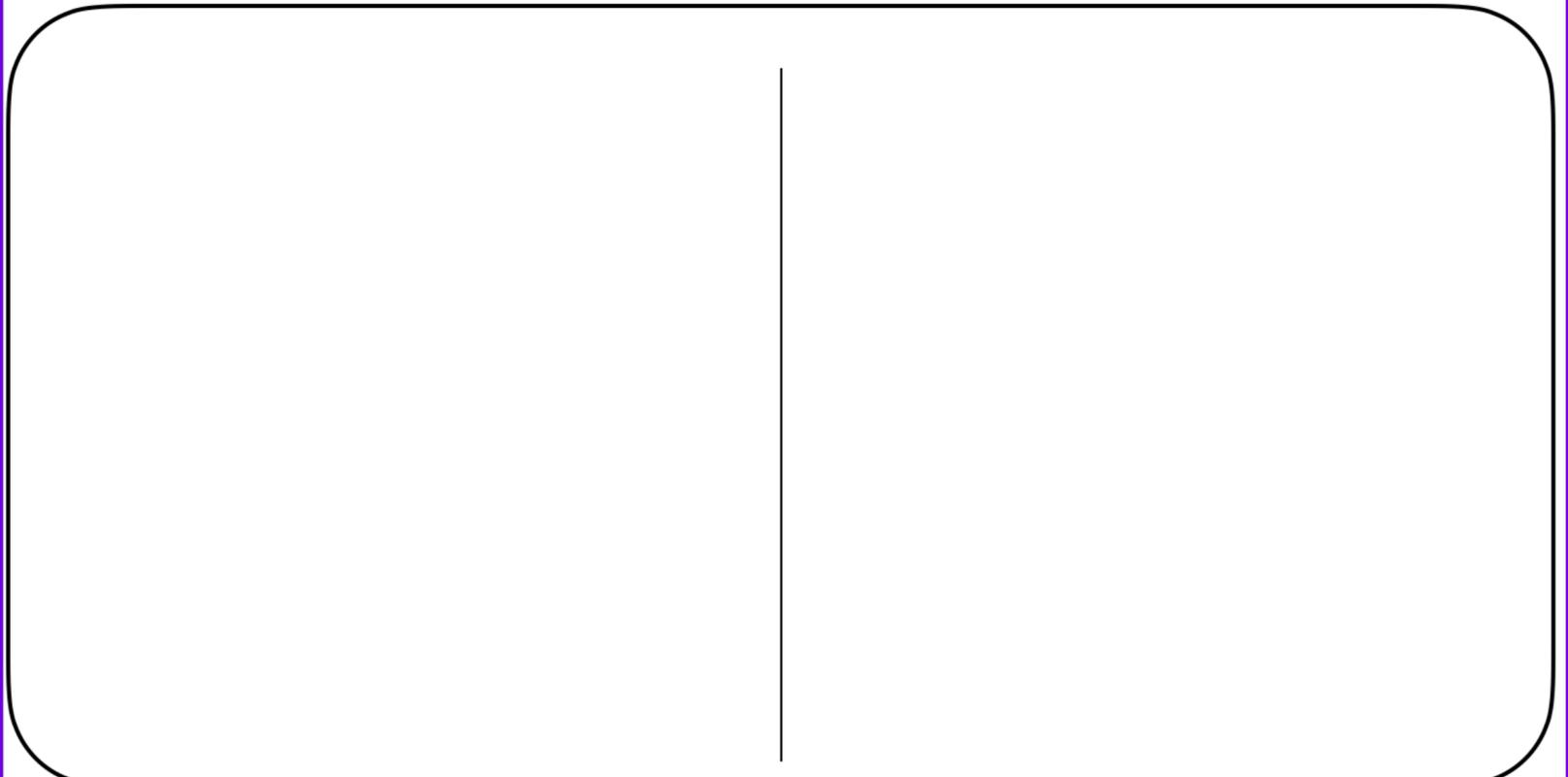


**12. LES DEUX ANIMATEURS-PARTICIPANTS DISTRIBUENT
LES FEUILLES DU JOURNAL INTIME 1 ET 2 « L'APPEL, PINA OSE»**

Prénom : _____ C'est maintenant à toi de fabriquer le journal intime de Pina.
Colle les éléments graphiques et ton histoire écrite *Page Journal L'appel, Pina ose 1/2*



Prénom : _____ *Page Journal L'appel, Pina ose 2/2*



ATELIER GROUPE ENTIER

ÉCOUTE DU PODCAST - CAFE MÜLLER



Pina Bausch.mp3

GRAPHISME COLLECTIF AU TABLEAU - CAFE MÜLLER

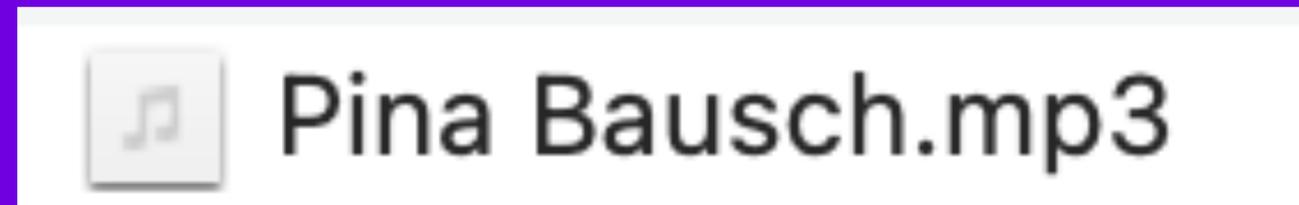
Prénom : _____ Ecoute «L'appel, Pina ose »

Graphisme

Tu as écouté le journal intime sonore de Pina, tu as vu des images dans ta tête
dessine dans les cercles et écris trois mots qui te viennent à l'esprit, tu peux ajouter
de la couleur bien sur.

A worksheet for a collective drawing activity. It features a grid of seven circles of varying sizes and three horizontal rectangular boxes. The circles are arranged in two columns: the left column has a large circle at the top, a medium circle in the middle, and a small circle at the bottom; the right column has a medium circle at the top, a large circle in the middle, and a medium circle at the bottom. The three rectangular boxes are positioned to the left of the top and middle circles in the left column, and to the right of the bottom circle in the right column.

RÉ-ÉCOUTE DU PODCAST - L'ENFANCE DE PINA



FICHE DE PINA

Prénom : _____	<i>Qui est Pina Bausch?</i>
Je m'appelle : _____ <u>BAUSCH</u>	J'ai été à New York, la capitale des Etats Unis, qu'ai-je fait là-bas? _____ _____
Ma passion est : _____	Le fait de poser des question à mes danseurs, et de saisir leurs émotions m'a permis de créer un spectacle nommé _____
Je suis de nationalité : _____	J'ai osé créer quelque chose de nouveau qui se nomme: L. D . . . E - T RE
Lorsque je suis enfant j'adore me cacher dans un lieu très étonnant lequel?: _____	
Mes parents ont un commerce c'est un : _____	

ATELIER GROUPE ENTIER

DÉCOUVERTE DE LA VIDÉO ARTE - PINA BAUSCH « TOUT EST VRAI (OU PRESQUE) »

La suite de sa vie après Café Müller



LIEN A ACTIVITER A 2'26"

<https://www.youtube.com/watch?v=oz8yiZhirsA>

SLIDE 34

**PAGE JOURNAL CAFE MÜLLER ECRITURE
COLLABORATIVE AU TABLEAU**

